

El libro no está exento de alguna simplificación pero el mérito del conjunto hace perdonar con creces esos pocos *lapsus*.

Por sus características, resulta muy adecuado para el público universitario, especialmente para personas cuya formación procede casi exclusivamente del ámbito de las ciencias positivas, a quienes puede ayudar decisivamente a superar una mentalidad positivista que es muy habitual en este ámbito. Especialmente en estos casos, este libro puede servir como propedéutica para posteriores estudios humanísticos, filosóficos o teológicos.

J. L. Lorda

Gerd HAEFFNER, *Antropología filosófica*, Ed. Herder («Curso Fundamental de Filosofía», 1), Barcelona 1986, 216 pp., 12 x 19,5.

La editorial Herder publica ahora la traducción de la obra *Philosophische Anthropologie* de Gerd Haefner, cuya edición original es de 1982. Se trata de un manual introductorio a la antropología filosófica escrito desde un punto de vista sistemático. Se dejan, pues, de lado las cuestiones históricas en beneficio de la brevedad y la claridad. El libro está escrito con mucha sistemática y se afrontan las cuestiones directamente. Se reduce al mínimo el aparato erudito, señalando en cada punto una selección de la bibliografía pertinente. Estas características hacen que la obra se adecúe bien a su propósito pedagógico.

El libro está bien planteado. Se articula bien, sin resultar ecléctico, lo mejor de los planteamientos clásicos, fenomenológicos y hermeneúticos. Ofrece, por tanto, una visión amplia de la antropología filosófica.

La obra está estructurada en cuatro partes. En la primera de ellas titulada *El problema del recto planteamiento* se ofrece el planteamiento de la pregunta por el hombre.

Una vez explicitado el planteamiento del estudio se dedica la segunda parte al estudio de algunas dimensiones básicas del ser humano, que son para el autor el lenguaje (cfr. pp. 54-68), la sociedad (cfr. pp. 69-91), la historicidad (cfr. pp. 92-106) y la corporeidad (pp. 107-126). En este último capítulo, la tercera parte lleva por título *El elemento espiritual de la realización existencial*. En ella se tematizan no las dimensiones básicas de la realización del ser humano, vistas en la parte anterior, sino la forma y maneras de esa realización, por cuanto que se trata de unos logros humanos específicos.

En la última parte, el autor afronta el tema de la persona humana, definida como una relación que se relaciona consigo misma, el tema del sentido de la vida y la tensión esencial entre finitud e infinitud, terminando la obra con un bosquejo de planteamiento del problema de la muerte e inmortalidad. Concluye la obra enlazando explícitamente con la teología.

Se trata en resumen de una obra seria y, pese a su función didáctica, especulativamente bastante ambiciosa. Aunque se echan en falta algunos temas importantes, la obra ofrece una visión ordenada y amplia de los distintos temas antropológicos.

J. Vicente

Attilio DANESE (Ed.), *La questione personalista. Mounier e Maritain nel dibattito per un nuovo umanesimo*, Città Nuova Ed. («Ricerca», 21), Roma 1986, 241 pp., 13 x 20.

Se recogen en esta obra las contribuciones, reelaboradas, a un convenio sobre «El personalismo comunitario hoy», celebrado en abril de 1986; colaboran en ella un total de 19 personas, en su mayoría profesores universitarios e italianos en su totalidad, con la única excepción de Paulette Mounier, que aporta un testimonio sobre

las relaciones entre su antepasado y Maritain.

El libro se divide en tres partes. La primera recoge tres colaboraciones dedicadas a comentar escritos de Maritain o de Mounier; merece la pena destacar el estudio de Roberto Papini, secretario general del Institut International Jacques Maritain, sobre el desarrollo del pensamiento del filósofo francés, desde «Humanisme intégral» hasta «L'homme et l'état».

La segunda, que comprende cinco colaboraciones, analiza aspectos del pensamiento personalista, en especial el de Mounier, al que están dedicados en exclusiva tres de los escritos; el cuarto —debido a Andrea Milano— compara a Maritain y Mounier desde una perspectiva teológica, el quinto se ocupa de Paul Ricoeur.

La tercera parte deja el tono doctrinal, para pasar al histórico: está integrada, en efecto, por una serie de testimonios. En apéndice se reproduce un artículo, aparecido precedentemente en «La civiltà Cattolica», sobre el eco de Maritain en Italia.

Aunque desigual, como ocurre con todos los libros que recogen una diversidad de colaboraciones, la presente obra es útil para todo estudioso del personalismo.

J. L. Illanes

Claudio CIANCIO, *Friedrich Schlegel. Crisi della filosofia e rivelazione*, Ed. Mursia, Milano 1984, 247 pp., 16 x 23.

En esta obra, el pensamiento del filósofo alemán es estudiado genéticamente, disciriendo tres etapas en su desarrollo:

I) El joven Schlegel, estudiante en Leipzig y Jena, aparece preocupado por la desintegración del hombre de la Ilustración y afirma que la formación del hombre sólo será posible a través de una cultura «enciclopédica», es

decir, sapiencial, ordenada y dirigida desde principios filosóficos, aunque estos deben estar abiertos a la específica riqueza de la historia, la poesía y la religión. (Cap. 1: *Filosofia e enciclopedia*). En este punto, Schlegel critica y valora las aportaciones de los filósofos coetáneos —Kant, Fichte, Schelling y Jacobi— para orientarse y determinar cuáles han de ser los principios filosóficos conformadores de la cultura humana (Cap. 2: *Filosofia e filosofia della filosofia*).

II) Tras su estancia en París (1802-1808), que culmina en su conversión al catolicismo, el proyecto cultural schlegeliano gira, por el contrario, sobre la historia y la religión, porque se percibe una dependencia de la filosofía respecto de la revelación divina. Schlegel critica duramente las filosofías idealistas en las que se desarrolló su formación universitaria (Cap. 3: *Dall'idealismo compiuto al suo rovesciamento*).

III) La última fase de su pensamiento —el periodo vienés— contempla una nueva crítica del idealismo, ahora desde la «filosofía de la vida» que Schlegel pretende desarrollar (Cap. 4: *Filosofia e rivelazione positiva*).

El Autor se propone sustraer al pensamiento de Schlegel de la marginación a que sus contemporáneos lo sometieron: «Schlegel mide y atraviesa la crisis de la cultura moderna como cultura que ha perdido las conexiones estables con su centro y que, por tanto, no puede dejar de discutir el puesto y las funciones de la filosofía; el idealismo como filosofía absoluta aparece en Schlegel como la tentativa de potenciar la filosofía para resolver en ella la crisis atribuyéndole dimensiones y funciones que tradicionalmente no eran las suyas. Pero esta hipertrofia de la dimensión filosófica, siendo un producto de crisis, no puede sino recaer en la filosofía misma, manifestando (...) la ilegitimidad de aquel punto de vista, producto de la *hybris* del dominio de la verdad» (p. 13).